

## TEST

### MÓDULO 1

### COMPRENSIÓN DE LECTURA, ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN

#### GRUPO A

#### COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Al decir que *La más clara prueba de que existe vida inteligente en otros planetas es que todavía no han venido a visitarnos*, Sigmund Freud antes que nada:

- a) elogia al género humano
- b) se burla de los humanos
- c) se burla de los OVNIS
- d) imita a los extraterrestres
- e) afirma la superioridad de la inteligencia humana

2. Un proverbio indígena versa: *Cuando el último árbol sea cortado, el último río envenenado, el último pez pescado, solo entonces el hombre descubrirá que el dinero no se come*. LA ACTITUD DE LOS INDÍGENAS hacia la manera de actuar de los humanos según lo anteriormente citado es más bien:

- a) pesimista
- b) optimista
- c) altruista
- d) indigenista
- e) ocultista

3. Rosa Villacastín afirma en su obra **Querido imbécil** que el “metrosexual” es un tipo de varón emergente y producto de sociedades de abundancia y bienestar. Para ejercer de metrosexual hay que tener dinero y tiempo en abundancia, porque hay que gastar mucho de las dos categorías para ir cada día al gym a la última, de tiendas, de peluquerías top first class, etc., etc. Para llevar este tren de altísima velocidad hay que ser profesional reputado en alguno de los ámbitos del sector cuaternario: productor musical, diseñador de cascos de veleros de competición, consejero delegado de empresa hidroeléctrica, productor asociado de comedias de consumo masivo o futbolista de media élite. Naturalmente, en lo metrosexual, como en todo, hay categorías y clases y se puede llegar a esa cima de nuevo estilo varonil siendo un diseñador de los de antes o peluquero de creación. Por consiguiente, según el fragmento anterior, entre los requisitos indispensables para **SER METROSEXUAL** **NO** figura obligatoriamente el de:

- a) ser profesional de renombre
- b) ser gay
- c) disponer de tiempo de ocio
- d) poseer mucha pasta
- e) pertenecer a sociedades ricas y pudientes

4. Eduardo Miura dice en el **ABC** el 6 de abril de 2010 que **Los toros quedarán relegados al zoo si desaparecen las corridas** y prosigue: *Los argumentos a favor de la fiesta se suceden desde los más cabales puntos de vista: culturales, sentimentales, económicos, históricos, ecológicos e incluso animalistas, como el que hoy esgrime en el ABC el presidente de la Unión de Criadores de Toros, enamorado de una raza que el fin de la Fiesta llevaría a la extinción. No faltan las razones para dejar en evidencia a quienes claman por la desaparición de los toros y desarmar una ofensiva que no logra esconder su verdadero argumento: el odio a todo lo que guarde relación con la esencia de España.* **NO** es objeto de comentario del fragmento anterior:

- a) la corrida de toros

- b) el desarme nuclear
- c) la crianza de toros
- d) la tauromaquia
- e) lo típico español

5. En su libro **La soledad de la Reina** Pilar Eyre describe a Sofia como *una mujer fría por fuera, pero apasionada por dentro, con una infancia difícil, una juventud atormentada y una larga madurez llena de momentos de plena dicha, pero también de enormes decepciones y sufrimientos... Princesa de un país pobre y marginal, conoció el hambre, el frío, las ratas... En el exilio más duro de un mundo en llamas creció al lado de unos padres de personalidad apabullante, se enamoró de quien no la quiso, se casó con quien debía y luchó como una fiera al lado de su marido...* En el fragmento anterior **EL MUNDO EN LLAMAS** se referiría a:

- a) el alma de la Reina
- b) su matrimonio
- c) la Segunda Guerra Mundial
- d) la Primera Guerra Mundial
- e) las llamas de los iluminados

## **GRUPO B**

### **ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y ACENTUACIÓN**

6. ¿Cuántos errores ortográficos se han cometido en el fragmento de **Los novios búlgaros** de Eduardo Mendicutti que viene a continuación? *Donde se nota la calidad del alma esclava. Un caballero encuentra siempre la forma de ayudar sin ofender. Sobre todo, a los espíritus sensibles. Y bastaba con ver a aquellos muchachos búlgaros escuchando con esquisita atención la perrorata de los mormones para comprender que necesitaban consuelo, que lo buscaban, que el alma esclava, de legendaria delicadeza, tendía al remanso espiritual incluso en medio de las mayores adversidades. Los mormones, por su parte, parecían entusiasmados. Búlgaros y mormones formaban parejas o tríos que desprendían unción, fraternidad, cordialidad en torno a fragmentos evangélicos, y yo estaba dispuesto a difundir entre las córvidas impacientes que merodeaban por la Puerta del Sol la teoría de que las verdaderas necesidades de cuantos habían huido de los países del Este eran, sobre todo, anímicas. Con cinco mil pesetas no les saciaba. A Kyril no lo esponsoricé inmediatamente. Puede que ni lingüística ni éticamente sea ortodoxo. Pero no ha sido un patrocinio, porque hay un exceso de nobleza, una sobra de ceremonia en este término castellano.*

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

7. ¿Cuántos errores ortográficos y de acentuación se han cometido en el fragmento de **Los novios búlgaros** de Eduardo Mendicutti que viene a continuación? *Decir que sí o que no es lo más elemental y sencillo que puede decir cualquiera. Incluso cuando, para decir “sí”, alguien dice “da”, que es lo que dice un búlgaro. Y aunque no fuera un monosílabo, aunque en algún idioma la palabra para decir “sí” fuera kilométrica y esdrújula, hay un gesto universal de afirmación que consiste en mover la cabeza de arriba abajo. Y ahí está el problema. Los búlgaros tienen trastocados los gestos universales de afirmación y negación, mueven la cabeza de izquierda a derecha o viceversa para decir que “sí” – cuando el resto de los mortales utilizamos ese gesto para decir que “no”- y, en consecuencia, mueven la cabeza de arriba abajo para decir que “no”, aunque todos los demás hacemos este gesto precisamente para decir que “sí”. Un lío. Una disconformidad básica. Un esquemático y radical principio de rebeldía. Un resumen lingüístico de una mentalidad indisciplinada. La piedra angular de todo un proceso de incomunicación. Y, por*

supuesto, el motivo de más de un sofocón cuando el buitre de turno, tras la hamburguesa o el bocadillo de rigor, le preguntaba al insatisfecho y agradecido muchacho búlgaro si quería acompañarle a casa, y el búlgaro, moviera la cabeza para donde la moviese, siempre daba a entender lo contrario de lo que quería decir. Siempre se producía un momento de desconcierto y confusión que los búlgaros, muy orgullosos de esa peculiaridad gestual, de esa seña de identidad nacional, encontraban, sin excepción, enormemente divertida.

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

8. ¿Cuántos errores ortográficos y de acentuación se han cometido en el siguiente fragmento de Isabel Allende? *Yo finjía que estas cosas no me interesaban, me vestía de hombre y me trepaba a los árboles para dicimular que era casi enana y menos sexi que un pollo. En la clase de biología nos enseñaban algo de anatomía y el proceso de fabricación de los bebés, pero era muy difícil imaginarlo. Lo más atrevido que llegamos a ver en una ilustración fue una madre amamantando a un recién nacido. De lo demás no sabíamos nada y nunca nos mencionaron el placer, así es que el meyo del asunto se nos escapaba. ¿Por que los adultos hacían esta cochinateda? Las relaciones con los muchachos consistían en empujones, manotazos y recados de las amigas: dice el chico que quiere darte un beso, dice que sí pero con los ojos cerrados, dice que ahora ya no tiene ganas, dice que es un estúpido, dice que más estúpida eres tú y así nos pasábamos el año escolar. La máxima intimidad consistía en masticar por turnos el mismo chicle.*

- a) 0
- b) 1
- c) 3
- d) 5
- e) 7

9. ¿En cuál de las palabras subrayadas de José Enrique Ruiz-Domènec quien define a Europa como **Un estilo de vida** se ha cometido un error ortográfico? *La definición de una identidad europea responde a la idea de unidad en la diversidad, donde el ser humano es libre y responsable, ya que sabe distinguir las posiciones reales detrás del 1) disfraz político. En este rincón del mundo el 2) hedonismo, con su constante reclamo a un modo de vida procedente del mundo clásico, en concreto de las escuelas socráticas; opiniones en torno a la mesa, con buenos vinos y productos de la tierra. En este otro, el 3) escepticismo humanista, con sus exigencias a una humanidad más tolerante, más alejada de los dogmatismos ideológicos o religiosos. Pero también en aquel otro rincón, restos de un 4) estoicismo aún vivo como recuerdo de los años de lucha ideológica, del esfuerzo por imponer unas ideas sobre las demás. Por debajo de este ring de ideas, posturas políticas, actitudes, mentalidades, esperan inquietos los emigrantes recién llegados, muchos de ellos sin papeles (un verdadero drama), sorprendidos ante este modo de vida; unos 5) facinados por él, otros decididamente contrarios, hasta hostiles.*

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

10. ¿En cuál de las palabras subrayadas del fragmento **España refuerza la evacuación de refugiados en Libia con un nuevo avión NO** se ha cometido un error ortográfico o de acentuación? *España envía hoy a 1) Libía una aeronave con capacidad para 240 pasajeros que se suma a la que llegó ayer a la zona del conflicto. El objetivo de los aviones fletados por el Gobierno de España es*

colaborar en la devolución a su país a refugiados egipcios que estaban en la frontera entre 2) Túnez y 1) Libia, en una operación humanitaria que durará una semana. "Hay unas 70.000 personas en la frontera entre 1) Libia y 2) Túnez y la mayoría son egipcios", explica el director general de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Francisco Moza, quien explicó que hasta la próxima semana habrá tres vuelos diarios y el objetivo es que en total se llegue a transportar unas 4.000 personas. Está previsto que este vuelo -cuyo plan de viaje no concreta Exteriores por motivos de seguridad-, llegue este viernes a 3) Bengaci con un nuevo cargamento de ayuda humanitaria, especialmente medicamentos para enfermos crónicos a fin de ser repartida en la zona por las organizaciones humanitarias internacionales. Con esta operación, España se ha convertido en el primer país junto con el 4) Reyno Unido que ha mandando un avión para repatriar a ciudadanos egipcios que se habían refugiado en la frontera entre 1) Libia y 2) Túnez para escapar de la rebelión contra el 5) regimen de Muamar el Gadafi, que ha causados miles de muertos.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

## **MÓDULO 2**

### **VOCABULARIO Y FRASEOLOGÍA**

11. Cometer una *ERRATA* significa cometer:

- a) faltas morales
- b) errores muy graves
- c) pecados capitales
- d) fraudes fiscales
- e) equivocaciones cometidas en el texto impreso de un libro

12. Completa la frase hecha *NO HAY MAL QUE POR ..... NO VENGA*.

- a) casualidad
- b) desgracia
- c) temor
- d) bien
- e) suerte

13. *UN CERO A LA IZQUIERA* se refiere a:

- a) el aseo
- b) el baño
- c) un simple cero
- d) un completo inútil
- e) el lugar donde está alguien o algo

14. En la oración *Mi jefe me cae muy mal*. *CAER MAL* significa que:

- a) el jefe no sabe caer sin causarse dolor
- b) el jefe no sabe caer sin causarle dolor al otro
- c) el jefe se disgusta al caer
- d) el jefe se me cae encima
- e) el jefe me produce una impresión muy negativa, no me cae nada bien

15. Es un *CHOLLO* significa:

- a) pollo al horno
- b) que es una ganga
- c) que es chulo
- d) tonto
- e) mongólico

16. *DAR CALABAZAS* vendría a significar:

- a) dar de comer calabaza
- b) vender las calabazas a bajo precio
- c) regalar las calabazas
- d) dar semillas de calabazas
- e) rechazar a alguien, no querer salir con él

17. *Los chicos se fijan en las TÍAS BUENAS* se refiere a que:

- a) prestan atención a lo que les dicen las hermanas de su madre
- b) obedecen a las personas casadas
- c) prestan atención a lo que les dicen las hermanas de su padre
- d) les parece bueno divertirse en un tióvivo
- e) coloquial: prestan atención ponderando algo en alguna chica

18. Los habitantes de Caracas se llaman:

- a) criollos
- b) karaokes
- c) caraqueños
- d) caracas
- e) maracas

19. Se dice que *HA PASADO UN ÁNGEL* cuando:

- a) pasa un hombre que se llama Ángel
- b) los interlocutores de una conversación hacen silencio a la vez sin razón aparente
- c) pasa uno de los ángeles de Charlie
- d) la gente ha visto pasar a un ángel
- e) pasa una bailarina disfrazada de ángel

20. Últimamente se viene denominando en España *GENERACIÓN NI-NI* a los:

- a) jóvenes que ni trabajan ni estudian
- b) las mujeres que ni trabajan ni cuidan del marido
- c) los hombres que ni beben ni fuman
- d) los jóvenes que ni saben bailar ni saben cantar
- e) políticos que ni prometen ni cumplen algo

### **MÓDULO 3**

#### **GRAMÁTICA**

#### **GRUPO A**

21. ¿ **NO** podemos formar correctamente cuál de las parejas?

- a) ser/estar listo
- b) ser/estar buena
- c) ser/estar gordo
- d) ser/estar azafata

e) ser/estar flaco

22. **NO** es correcto decir que *ESTABA*:

- a) armado
- b) descalzo
- c) cansado
- d) sediento
- e) español

23. ¿Cuál de las formas impersonales resulta inexistente en español?

- a) leer
- b) leyendo
- c) escribir
- d) habido escrito
- e) haber escrito

24. La primera persona singular del Presente de Indicativo del verbo *CABER* es:

- a) quepo
- b) cabo
- c) cupo
- d) capo
- e) cupe

## **GRUPO B**

25. Llena el espacio en blanco con la opción que te parezca correcta:

..... , *en Alemania también está prohibido fumar en los restaurantes.*

- a) Que yo sepa
- b) Que yo sé
- c) Sabiéndolo
- d) Que sé yo
- e) Lo que yo supiera

26. En la oración *Dudo que Juan me llame la semana próxima*. lo que determina el empleo del *SUBJUNTIVO* es:

- a) el futuro
- b) la manera de pensar de las mujeres
- c) el plan presente
- d) el verbo *LLAMAR*
- e) el verbo *DUDAR*

27. En la oración *Se jacta de que antes de casarse ha tenido más 40 novias*. observamos, en cuanto a *LA CONCORDANCIA*:

- a) simultaneidad en plan pasado
- b) anterioridad en plan pasado
- c) posterioridad en plan pasado
- d) anterioridad en plan presente
- e) simultaneidad en plan presente

28. Para expresar *POSTERIORIDAD* en la oración *Dijo que después de obtener la nacionalidad*

*alemana* ..... a *Berlín* sería correcto llenar el espacio en blanco con:

- a) se irá a vivir
- b) irá a vivir
- c) se iría a vivir
- d) habrá ido a vivir
- e) había ido a vivir

### **GRUPO C**

29. Cuando te has peleado con un compañero tuyo y quieres que salga de tu casa, *TUTEÁNDOLE* le dirías:

- a) -¡Sal de mi casa!
- b) -¡Sale de mi casa!
- c) -¡Salga de mi casa!
- d) -¡Salid de mi casa!
- E) -¡Salgan de mi casa!

30. Llena el espacio en blanco: *Si ese chico.....un padre que le respaldase, habría llegado muy lejos.*

- a) tiene
- b) hubiera tenido
- c) tenga
- d) ten
- e) tendría

31. Llena el espacio en blanco con la forma que te parezca oportuna: *Si (yo) tuviera suficiente dinero, no .....en comprarme un chalet en Costa Brava, invertir en inmuebles es la mejor inversión en épocas de crisis.*

- a) he dudado
- b) dudé
- c) dudaría
- d) hube dudado
- e) dudase

32. Llena el espacio en blanco con la forma que te parezca oportuna: *La dimisión ..... por el Fiscal en su propio despacho.*

- a) será firmada
- b) se hará firmada
- c) serán firmadas
- d) firmará
- e) va a firmar

### **GRUPO D**

33. ¿En cuál de las parejas **NO** observamos diferencia semántica o de significado entre el singular y el plural?

- a) autoridad/autoridades
- b) amistad/amistades

- c) perra/perras
- d) letra/letras
- e) medicina/medicinas

34. ¿Cuál de los sustantivos que vienen a continuación **NO** es una fruta sino un árbol?

- a) la mora
- b) la pera
- c) la fresa
- d) la higuera
- e) la papaya

35. Análoga a la pareja *PEQUEÑO/MENOR* resulta:

- a) malo/pésimo
- b) grande/máximo
- c) pequeño/mínimo
- d) bueno/óptimo
- e) grande/mayor

36. ¿En cuál de los casos el artículo **NO** es correcto?

- a) el hacha
- b) la esquema
- c) el arma
- d) la trama
- e) el ancla

### **GRUPO E**

37. Llena el espacio en blanco con la preposición que te parezca oportuna: *No creo que ..... LAS MALAS Mina pueda conseguirlo.*

- a) de
- b) a
- c) por
- d) desde
- e) hasta

38. Completa la locución adverbial con la preposición que te parezca oportuna: *Lo hizo ....SABIENDAS de que su madre iba a sufrir.*

- a) con
- b) a
- c) sin
- d) por
- e) para

39. Completa el proverbio con el pronombre relativo que corresponda:..... *MUCHO ABARCA POCO APRIETA.*

- a) Que
- b) Cual
- c) Cuyo
- d) Quien
- e) Cuanto

40. En la oración *No me te pongas así de triste*:

- a) no se ha cometido ningún error
- b) se ha cometido un error de acentuación
- c) se ha cometido un error en el orden de las palabras
- d) se ha cometido un error en el vocabulario
- e) se ha cometido un error de ortografía

**CLAVE: 1 b; 2 a; 3 b; 4 b; 5 c; 6 c; 7 a; 8 e; 9 e; 10 b; 11 e; 12 d; 13 d; 14 e; 15 b; 16 e; 17 e; 18 c; 19 b; 20 a; 21 d; 22 e; 23 d; 24 a; 25 a; 26 e; 27 d; 28 c; 29 a; 30 b; 31 c; 32 a; 33 c; 34 d; 35 e; 36 b; 37 c; 38 b; 39 d; 40 c.**