

Единен приемен изпит – специална част

Модул 3: Български език и литература

Пример 1: Номинативната верига, означаваща основния предмет в текста, е изградена:

- А) само от съществителни имена, които го назовават пряко
- Б) от местоимения и контекстови синоними
- В) от съществителни имена, които го назовават пряко, и контекстови синоними
- Г) от съществителни имена, които го назовават пряко, контекстови синоними, местоимения и значещи пропуски (нулеви изрази, означени със знак Ø)
- Д) от съществителни имена, които го назовават пряко, и значещи пропуски.

Пример 2: За стихотворенията „Прощално“ и „Борбата е безмилостно жестока“ НЕ е вярно, че:

- А) и двете се състоят от две строфи;
- Б) и в двете е използван художествен похват „трагическа ирония“;
- В) обединяваща и за двете е мисълта за саможертвата;
- Г) имат характер на поетическа равносметка и художествено обобщение;
- Д) са написани в предсмъртния час на поета.

Пример 3: Изразите „*легнаха неколкостотин млади души*“ и „*оставиха костите си на...*“ са:

- А) синоними
- Б) антоними
- В) сравнения
- Г) градация
- Д) антитеза

Пример 4: Образът на „каменния град“ е характерен за творчеството на:

- А) Н. Вапцаров
- Б) П. Яворов

В) Ат. Далчев

Г) Г. Милев

Д) Хр. Смирненски

Пример 5: Посочете коя от творбите е най-близка в жанрово отношение и като идейно-образно внушение до романа „Железният светилник“:

А) „Записки по българските въстания“

Б) „Под игото“

В) „Кървава песен“

Г) „Старопланински легенди“

Д) „Гераците“